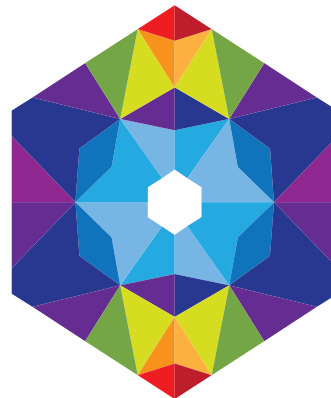




**kujawsko-
pomorskie**

konstelacje
dobrych miejsc

BrandBook




**kujawsko-
pomorskie**

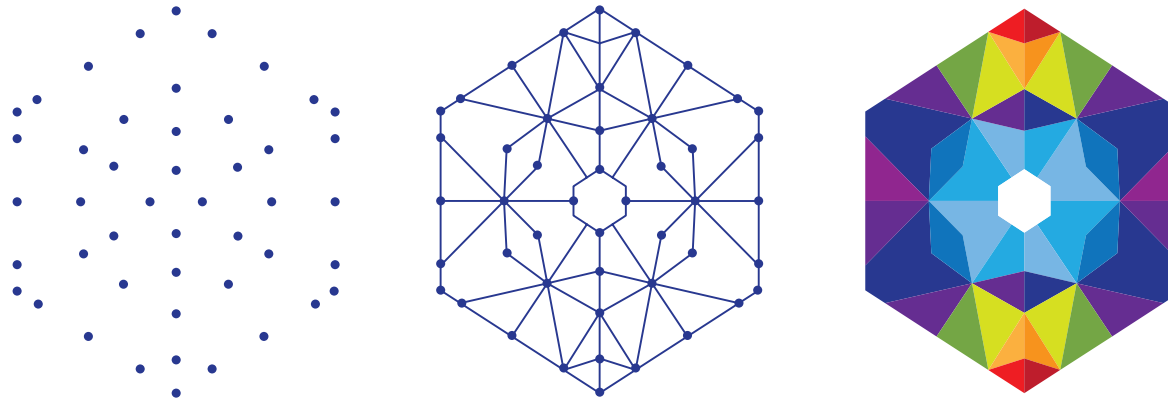
konstelacje
dobrych miejsc



Spis treści:

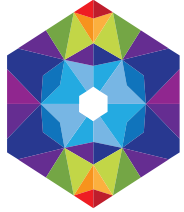
| | |
|--|----|
| 1. Geneza powstania logo..... | 4 |
| 2. Podstawowe wersje logo..... | 5 |
| 3. Alternatywne wersje logo..... | 7 |
| 4. Konstrukcja logo i minimalne rozmiary..... | 8 |
| 5. Pole ochronne i podstawowe..... | 9 |
| 6. Kolorystyka..... | 10 |
| 7. Typografia..... | 11 |
| 8. Stosowanie znaku na różnych tłach..... | 12 |
| 9. Niedopuszczalne modyfikacje..... | 14 |
| 10. Stosowanie na materiałach..... | 15 |
| 11. Dodatkowe elementy graficzne | 17 |
| 12. Logo tematyczne | 18 |
| 13. Logo tematyczne - kolorystyka | 19 |
| 14. Logo tematyczne na materiałach | 24 |





Na początku były punkty. Chaotyczne, rozproszone, nieuporządkowane. Ludzka kreatywność połączyła je w trójkąty, a następnie w wielobarwną i zróżnicowaną całość. Taki jest również obraz naszego regionu, kujawsko-pomorskiego, który daje możliwość tworzenia nieskończonej liczby wspaniałych i pięknych kształtów. Kujawsko-pomorskie to miejsce fascynujące, obfitujące w rozwiązania i stale odkrywane na nowo. Obecne walory rzucają światło na to, co jeszcze niepoznane i niedocenione. Od kujawsko-pomorskiego trudno oderwać oko. Niezależnie od perspektywy.

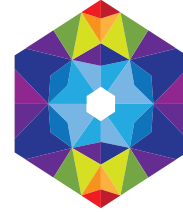




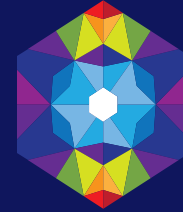
**kujawsko-
pomorskie**
konstelacje dobrych miejsc



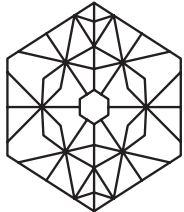
**kujawsko-
pomorskie**
konstelacje dobrych miejsc



kujawsko - pomorskie
konstelacje dobrych miejsc



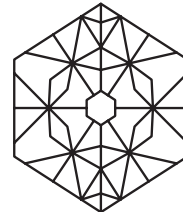
kujawsko - pomorskie
konstelacje dobrych miejsc



**kujawsko-
pomorskie**
konstelacje dobrych miejsc



**kujawsko-
pomorskie**
konstelacje dobrych miejsc



kujawsko - pomorskie
konstelacje dobrych miejsc



kujawsko - pomorskie
konstelacje dobrych miejsc



Logo na modułowej siatce konstrukcyjnej



Wielkość minimalna



pole podstawowe



pole ochronne



■ wysokość litery o



| | |
|---|---|
| C:100 M:95 Y:5 K:0 R:43 G:57 B:144 # 2B3990 | C:85 M:50 Y:5 K:0 R:28 G:117 B:188 # 1C75BC |
|---|---|



| | |
|--|--|
| C:75 M:100 Y:0 K:0 R:102 G:45 B:145 # 662D91 | C:50 M:100 Y:0 K:0 R:146 G:39 B:143 # 92278F |
|--|--|



| | |
|--|---|
| C:0 M:50 Y:100 K:0 R:247 G:148 B:30 # F7941E | C:0 M:35 Y:85 K:0 R:251 G:176 B:64 # FBB040 |
|--|---|



| | |
|---|--|
| C:70 M:15 Y:0 K:0 R:39 G:170 B:225 # 27AAE1 | C:50 M:15 Y:0 K:0 R:120 G:182 B:228 # 78B6E4 |
|---|--|



| | |
|---|--|
| C:15 M:100 Y:90 K:10 R:190 G:30 B:45 # BE1E2D | C:0 M:100 Y:100 K:0 R:237 G:28 B:36 # ED1C24 |
|---|--|



| | |
|--|--|
| C:49 M:0 Y:88 K:20 R:161 G:166 B:69 # 74A645 | C:20 M:0 Y:100 K:0 R:215 G:223 B:35 # D7DF23 |
|--|--|

Kujawsko-pomorskie mieni się kolorami niczym szkietka kalejdoskopu. Odkrywając różne oblicza województwa, komponujemy własną paletę barw. Osobno czyste i proste, razem tworzą spójną całość. Wszystko może być źródłem inspiracji – od ciemnego granatu nieba po krystaliczny błękit stonich wód. Nasycona czerwień gotyku przechodzi w ciepły pomarańcz zachodzącego słońca. Soczystą energię wiejskiej zieleni koi pełen tajemnic fioleto. Kujawsko-pomorskie zapisuje się na turystycznej mapie niczym niepowtarzalna konstelacja barw.

Logo wykorzystuje rodzinę fonta Museo 300 oraz 500. Jego geometryczność koresponduje z geometrycznością znaku graficznego, a oryginalne szeryfy znaków wprowadzają pewnego rodzaju rozluźnienie oraz podkreślają ideę kalejdoskopu jako zabawy.

Jako uzupełnienie materiałów graficznych zaleca się stosowanie fonta Museo 700 (tytuły), Museo 500 (podtytuły) oraz Myriad Pro Regular (teksty ciągłe). Zastosowanie tej samej rodziny fontów w tytułach i podtytułach zapewnia jednolity charakter, a font Myriad Pro idealnie nadaje się do dłuższych tekstów.

Aa Museo 500
AĄBCDEĚFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWYXZZŻ
aąbcdefghijklłmnoóprtuvwxyzż
123456789@#\$\$%^&*()_+{}:"<>?!

Aa Museo 700
AĄBCDEĚFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWYXZZŻ
aąbcdefghijklłmnoóprtuvwxyzż
123456789@#\$\$%^&*()_+{}:"<>?!

Aa Museo 300
AĄBCDEĚFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWYXZZŻ
aąbcdefghijklłmnoóprtuvwxyzż
123456789@#\$\$%^&*()_+{}:"<>?!

Aa Museo 500
AĄBCDEĚFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWYXZZŻ
aąbcdefghijklłmnoóprtuvwxyzż
123456789@#\$\$%^&*()_+{}:"<>?!



C:100 M:95 Y:5 K:0 C:85 M:50 Y:5 K:0
R:43 G:57 B:144 R:28 G:117 B:188
2B3990 # 1C75BC

Aa Myriad Pro Regular
AĄBCDEĚFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWYXZZŻ
aąbcdefghijklłmnoóprtuvwxyzż
123456789@#\$\$%^&*()_+{}:"<>?!



biel



C:100 M:95 Y:5 K:45
R:32 G:40 B:115
202873



czern
oraz czern wzbogacona:
C:30 M:30 Y:10 K:100



szarości powyżej:
C:0 M:0 Y:0 K:80
R:35 G:31 B:32
231F20

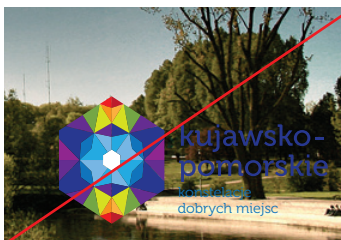
Dopuszczalne kolory tła przy stosowaniu logo w pełnej wersji kolorystycznej oraz z białą typografią.

Stosowanie znaku na różnych tłach

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
|  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:100 M:95 Y:5 K:0 R:43 G:57 B:144 # 2B3990 |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:75 M:100 Y:0 K:0 R:102 G:45 B:145 # 662D91 |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:0 M:50 Y:100 K:0 R:247 G:148 B:30 # F7941E |
|  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:85 M:50 Y:5 K:0 R:28 G:117 B:188 # 1C75BC |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:50 M:100 Y:0 K:0 R:146 G:39 B:143 # 92278F |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:0 M:35 Y:85 K:0 R:251 G:176 B:64 # FBB040 |
|  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:70 M:15 Y:0 K:0 R:39 G:170 B:225 # 27AAE1 |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:15 M:100 Y:90 K:10 R:190 G:30 B:45 # BE1E2D |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:49 M:0 Y:88 K:20 R:161 G:166 B:69 # 74A645 |
|  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:50 M:15 Y:0 K:0 R:120 G:182 B:228 # 78B6E4 |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:0 M:100 Y:100 K:0 R:237 G:28 B:36 # ED1C24 |  <p>kujawsko- pomorskie konstelacje dobrych miejsc</p> | C:20 M:0 Y:100 K:0 R:215 G:223 B:35 # D7DF23 |

Dodatkowo logo w wersji konturowej białej może być stosowane na tłach w kolorach występujących w wersji kolorystycznej logo.

Niedopuszczalne modyfikacje



nie umieszczać na zdjęciach



nie stosować na tłach niezalecanych



korzystać tylko z dopuszczalnych układów typografii logo



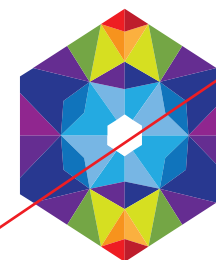
zachowywać pole ochronne logo



nie zmieniać żadnych kolorów składowych logo



nie stosować gradientu



skalować proporcjonalnie



zachować wielkość minimalną 1,8 cm



nie zmieniać osi ustawienia ani nie zniekształcać w żaden sposób



www.k-pot.pl
Biuro Kujawsko-Pomorskiej
Organizacji Turystycznej
Wełniany Rynek 5/8, 85-036 Bydgoszcz
tel./fax +48 52 376 70 19
biuro@k-pot.pl



www.kujawsko-pomorskie.pl
Zarząd Województwa
Plac Teatralny 2, 87-100 Toruń
tel. +48 56 62-18-600
fax. 056 62-18-553

Bydgoszcz 2015

PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE

UNIA EUROPEJSKA
ROZWOJ REGIONALNY

Mój region w Europie

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013.



kujawsko-pomorskie
konstellacje
dobrych miejsc



Biuro Kujawsko-Pomorskiej
Organizacji Turystycznej
Wełniany Rynek 5/8, 85-036 Bydgoszcz
tel./fax +48 52 376 70 19
biuro@k-pot.pl



Zarząd Województwa
Plac Teatralny 2, 87-100 Toruń
tel. +48 56 62-18-600
fax. 056 62-18-553

Bydgoszcz 2015

PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE


UNIA EUROPEJSKA
ROZWOJ REGIONALNY

Mój region w Europie

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013.



kujawsko-pomorskie
konstellacje
dobrych miejsc



www.kujawsko-pomorskie.pl

Zarząd Województwa
Plac Teatralny 2, 87-100 Toruń
tel. +48 56 62-18-600
fax. 056 62-18-553

Bydgoszcz 2015


PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE

UNIA EUROPEJSKA
ROZWOJ REGIONALNY

Mój region w Europie

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013.



kujawsko-pomorskie
konstellacje
dobrych miejsc

Województwo Kujawsko-Pomorskie



Miasta i turystyka kulturalna

BYDGOSZCZ
TORUŃ
GRUDZIĄDZ
CHEŁMNO
BISKUPIN I PAŁUKI
SZLAK PIASTOWSKI
ZAMKI KRZYŻACKIE

visitkujawsko-pomorskie.pl



kujawsko-pomorskie
komisja
dobrych miast

Jakie są **symbole** Bydgoszczy?

Który **południk** przechodzi przez Bydgoszcz?

W jakiej **wygląda** Bydgoszcz w Polsce?

Gdzie można wypożyczyć **sprzęt turystyczny**?

Dlaczego Bydgoszcz nazywana jest **Muzeów**?

Gdzie produkowano **nitroglicerynę**?

znajdziecie odpowiedzi na te i wiele dotyczących atrakcji turystycznych miasta nad wodą, które zdobywa coraz więcej turystów. Zyczymy miłego pobytu w Bydgoszczy!

BYDGOSZCZ
Przewodnik






kujawsko-pomorskie
komisja
dobrych miast

02

03

04

LEGIONÓW/ARMIA WRAŻYNI - ulica Armii Krajowej (02) należy do miejsc o najpiękniejszej architekturze. Znajduje się tu ciąg ślicznych kamienic z początku XIX wieku, o eklektycznych elewacjach. Tuż za przystankiem po lewej stronie można się zobaczyć kamienny gmach Biblioteki Miejskiej (03) z 1911 roku. Dawny miejski teatrum słynął z 1911 roku. W okolicy miejskiego jeziora Pomorskiej Siołce sztuk pięknych Wacława Szczabińskiego. Ze Starego miasta można się dostać do rezydencji kamienicy (04), wzniesioną w 1895 roku. Kucharskim znajdują się dawne ogrody. Tuż obok plac zabaw w parku, gdzie w 1890 roku odbywała się Wystawa Rzecznicza. Po drugiej stronie kamienicy z 1911 roku. W okolicy miejskiego jeziora Pomorskiej Siołce sztuk pięknych Wacława Szczabińskiego. Długo prowadzi się kanał Toruński. (04) - rybnik.

LEGIONÓW/SZKOŁA - po lewej stronie ulicy Armii Krajowej znajduje się okazałe gmach dawnych łowców artylerii z 1888-89 roku, w 20 latie międzywojennym kamienicy im. Hallera. Obecnie mieści się tu wydział Teatrów. Spacownia Teatrów. Po drugiej stronie kamienicy z 1911 roku. W okolicy miejskiego jeziora Pomorskiej Siołce sztuk pięknych Wacława Szczabińskiego. Długo prowadzi się kanał Toruński. (04) - rybnik.

1915

1918

1920

1929

1938

1945

1976

1985

1996

2011

2013

Linie nr 2 wydłużono o pół kilometra do ulicy Mińskiej.

Wpływ z przewoźników komunikacji tramwajowej w ciągu 4 lat zmniejszył się o 30%.

Linie nr 2 przedłużono o 350 metrów, do nowo wybudowanej stacji (linia) zajmowanej obecnie przez hotel RAO.

W tym roku tramwajami przewieziono 4,3 mln pasażerów.

Linie nr 2 przedłużono o 2 km, w kierunku ulicy Polowniczej.

Po zwycięstwie wojennym 20 listopada przywrócono linię tramwajową nr 1. Linie nr 2 przywrócono rok później.

W trybie społecznym przedłużono torowisko linii nr 2 w kierunku pomysłowego Miejska. Z tym torowiskiem sprawił, że rok później linie wyłączone z eksploatacji.

Groźny pożar zabłykowej części tramwajowej 5 września stracił 13 wozów tramwajowych, co na kilkanaście dni wystrzymało całą tramwajówkę.

Nowy odcinek linii nr 2 do placu Różgów, o długości 1,8 km, oddano 7 grudnia. W tym roku rozpoczęto też składowanie pojazdów MZK na alei 23 Stycznia, popularnie „Japo”.

12 sierpnia, ze względu na zmiany przebiegu linii komunikacji autobusowej, zawieszono kursowanie linii nr 1.

Projekt „Modernizacja sieci tramwajowej” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej realizowany jest od 11 marca. Ze względu na prace prowadzone na rozstaniu od ul. Krzywosłódzkiej do ul. Polowniczej na pół roku zostanie zawieszona kursowanie linii nr 2. W tym czasie przywrócono linię nr 1 z dworca do Torunia.

Grudziądz

W tym roku tramwajami przewieziono 4,3 mln pasażerów.

Linie nr 2 przedłużono o 2 km, w kierunku ulicy Polowniczej.

Po zwycięstwie wojennym 20 listopada przywrócono linię tramwajową nr 1. Linie nr 2 przywrócono rok później.

W trybie społecznym przedłużono torowisko linii nr 2 w kierunku pomysłowego Miejska. Z tym torowiskiem sprawił, że rok później linie wyłączone z eksploatacji.

Groźny pożar zabłykowej części tramwajowej 5 września stracił 13 wozów tramwajowych, co na kilkanaście dni wystrzymało całą tramwajówkę.

Nowy odcinek linii nr 2 do placu Różgów, o długości 1,8 km, oddano 7 grudnia. W tym roku rozpoczęto też składowanie pojazdów MZK na alei 23 Stycznia, popularnie „Japo”.

12 sierpnia, ze względu na zmiany przebiegu linii komunikacji autobusowej, zawieszono kursowanie linii nr 1.

Projekt „Modernizacja sieci tramwajowej” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej realizowany jest od 11 marca. Ze względu na prace prowadzone na rozstaniu od ul. Krzywosłódzkiej do ul. Polowniczej na pół roku zostanie zawieszona kursowanie linii nr 2. W tym czasie przywrócono linię nr 1 z dworca do Torunia.

#3

kujawsko-pomorskie
komisja
dobrych miast

W tym roku tramwajami przewieziono 4,3 mln pasażerów.

Linie nr 2 przedłużono o 2 km, w kierunku ulicy Polowniczej.

Po zwycięstwie wojennym 20 listopada przywrócono linię tramwajową nr 1. Linie nr 2 przywrócono rok później.

W trybie społecznym przedłużono torowisko linii nr 2 w kierunku pomysłowego Miejska. Z tym torowiskiem sprawił, że rok później linie wyłączone z eksploatacji.

Groźny pożar zabłykowej części tramwajowej 5 września stracił 13 wozów tramwajowych, co na kilkanaście dni wystrzymało całą tramwajówkę.

Nowy odcinek linii nr 2 do placu Różgów, o długości 1,8 km, oddano 7 grudnia. W tym roku rozpoczęto też składowanie pojazdów MZK na alei 23 Stycznia, popularnie „Japo”.

12 sierpnia, ze względu na zmiany przebiegu linii komunikacji autobusowej, zawieszono kursowanie linii nr 1.

Projekt „Modernizacja sieci tramwajowej” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej realizowany jest od 11 marca. Ze względu na prace prowadzone na rozstaniu od ul. Krzywosłódzkiej do ul. Polowniczej na pół roku zostanie zawieszona kursowanie linii nr 2. W tym czasie przywrócono linię nr 1 z dworca do Torunia.

Grudziądz

W tym roku tramwajami przewieziono 4,3 mln pasażerów.

Linie nr 2 przedłużono o 2 km, w kierunku ulicy Polowniczej.

Po zwycięstwie wojennym 20 listopada przywrócono linię tramwajową nr 1. Linie nr 2 przywrócono rok później.

W trybie społecznym przedłużono torowisko linii nr 2 w kierunku pomysłowego Miejska. Z tym torowiskiem sprawił, że rok później linie wyłączone z eksploatacji.

Groźny pożar zabłykowej części tramwajowej 5 września stracił 13 wozów tramwajowych, co na kilkanaście dni wystrzymało całą tramwajówkę.

Nowy odcinek linii nr 2 do placu Różgów, o długości 1,8 km, oddano 7 grudnia. W tym roku rozpoczęto też składowanie pojazdów MZK na alei 23 Stycznia, popularnie „Japo”.

12 sierpnia, ze względu na zmiany przebiegu linii komunikacji autobusowej, zawieszono kursowanie linii nr 1.

Projekt „Modernizacja sieci tramwajowej” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej realizowany jest od 11 marca. Ze względu na prace prowadzone na rozstaniu od ul. Krzywosłódzkiej do ul. Polowniczej na pół roku zostanie zawieszona kursowanie linii nr 2. W tym czasie przywrócono linię nr 1 z dworca do Torunia.

GRUDZIĄDZ

www.it.gdz.pl

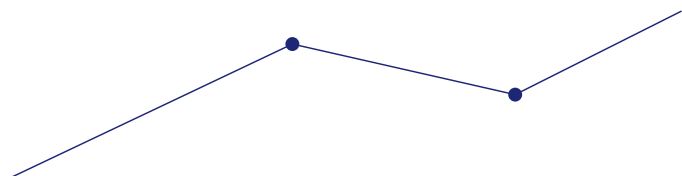
ZWIDZAMY MIASTO Z OKIEN TRAMWAJU



Fragmenty konturowej wersji logo (w różnym stopniu nasycenia) umieszczane np. na tłach w kolorach znajdujących się w kolorowej wersji logo. Dopuszczalne jest również stosowanie fragmentów konturowej wersji logo wraz z punktami.



Wszelkiego rodzaju trójkąty oraz rąby w kolorach występujących w kolorowej wersji logo.



Kompozycje składające się z linii połączonych punktami. Grubość stosowanej linii nie może optycznie przekroczyć grubości linii zastosowanej w konturowej wersji logo.



Heksagon obrócony o 90 stopni. Może być stosowany heksagon w kolorach logo lub konturowy. Stosowany kolor konturu również musi się mieścić w kolorystyce logo.

Logo tematyczne na tłach

tło:
C:49 M:0 Y:88 K:15
R:122 G:174 B:73
7AAE49



tło:
C:72 M:13 Y:28 K:0
R:55 G:169 B:181
37A9B5

tło:
C:15 M:100 Y:90 K:35
R:148 G:17 B:30
94111E



tło:
C:0 M:65 Y:100 K:0
R:244 G:121 B:32
F47920




tło:
C:0 M:0 Y:0 K:70
R:109 G:110 B:32
6D6E71


Uzupełnieniem logo głównego jest logo tematyczne występujące w pięciu odmianach. Każde dopasowane jest do odmiennego charakteru turystyki w regionie poprzez dominujący kolor oraz abstrakcyjny wzór ułożony przez fragmenty kalejdoskopu. Turystyka wiejska - dominanta zieleni, turystyka uzdrowiskowa – odcienie błękitu, zabytkowa - czerwień oraz kolor cegły, turystyka aktywności - dominanta energetycznych odcieni pomarańczy, turystyka biznesowa – gra chłodnych szarości z pełną wigor magentą.

Logo tematyczne obowiązują te same zasady co logo główne.


Zastosowane kolory - turystyka wiejska



C:100 M:95 Y:5 K:0 C:85 M:50 Y:5 K:0
R:43 G:57 B:144 R:28 G:117 B:188
2B3990 # 1C75BC



C:75 M:100 Y:0 K:0 C:50 M:100 Y:0 K:0
R:102 G:45 B:145 R:146 G:39 B:143
662D91 # 92278F




C:0 M:50 Y:100 K:0 C:0 M:35 Y:85 K:0
R:247 G:148 B:30 R:251 G:176 B:64
F7941E # FBB040



C:70 M:15 Y:0 K:0 C:50 M:15 Y:0 K:0
R:39 G:170 B:225 R:120 G:182 B:228
27AAE1 # 78B6E4




C:15 M:100 Y:90 K:10 C:0 M:100 Y:100 K:0
R:190 G:30 B:45 R:237 G:28 B:36
BE1E2D # ED1C24




C:49 M:0 Y:88 K:20 C:20 M:0 Y:100 K:0
R:161 G:166 B:69 R:215 G:223 B:35
74A645 # D7DF23

Dusisz się w betonowym mieście? Wystarczy niewiele, by szara rzeczywistość ożyła zielenią. Świeżą, soczystą i ożywczą. Złap oddech w kujawsko-pomorskim, wróć do korzeni i ciesz się naturalnym pięknem.


Zastosowane kolory - turystyka zabytkowa




C:100 M:95 Y:5 K:0 C:85 M:50 Y:5 K:0
R:43 G:57 B:144 R:28 G:117 B:188
2B3990 # 1C75BC



C:75 M:100 Y:0 K:0 C:50 M:100 Y:0 K:0
R:102 G:45 B:145 R:146 G:39 B:143
662D91 # 92278F




C:0 M:50 Y:100 K:0 C:0 M:35 Y:85 K:0
R:247 G:148 B:30 R:251 G:176 B:64
F7941E # FBB040



C:70 M:15 Y:0 K:0 C:50 M:15 Y:0 K:0
R:39 G:170 B:225 R:120 G:182 B:228
27AAE1 # 78B6E4




C:15 M:100 Y:90 K:10 C:0 M:100 Y:100 K:0
R:190 G:30 B:45 R:237 G:28 B:36
BE1E2D # ED1C24




C:49 M:0 Y:88 K:20 C:20 M:0 Y:100 K:0
R:161 G:166 B:69 R:215 G:223 B:35
74A645 # D7DF23

Wyobraźnię zalewa fala czerwieni - intensywnej i bogatej niczym dziedzictwo kulturowe kujawsko-pomorskiego. Od pyłu zabytkowych cegieł po głębię artystycznych przeżyć. Niczym rubin w szlachetnej oprawie.


Zastosowane kolory - turystyka uzdrowiskowa



C:100 M:95 Y:5 K:0 C:85 M:50 Y:5 K:0
R:43 G:57 B:144 R:28 G:117 B:188
2B3990 # 1C75BC



C:75 M:100 Y:0 K:0 C:50 M:100 Y:0 K:0
R:102 G:45 B:145 R:146 G:39 B:143
662D91 # 92278F




C:0 M:50 Y:100 K:0 C:0 M:35 Y:85 K:0
R:247 G:148 B:30 R:251 G:176 B:64
F7941E # FBB040



C:70 M:15 Y:0 K:0 C:50 M:15 Y:0 K:0
R:39 G:170 B:225 R:120 G:182 B:228
27AAE1 # 78B6E4




C:15 M:100 Y:90 K:10 C:0 M:100 Y:100 K:0
R:190 G:30 B:45 R:237 G:28 B:36
BE1E2D # ED1C24




C:49 M:0 Y:88 K:20 C:20 M:0 Y:100 K:0
R:161 G:166 B:69 R:215 G:223 B:35
74A645 # D7DF23

Mrużysz oczy, pod powiekami mający turkusowa poświata. Oddychasz rześkim powietrzem, krople wody koją twoją skórę... Kujawsko-pomorskie to miejsce, w którym ożyjesz.


Zastosowane kolory - turystyka aktywna



C:100 M:95 Y:5 K:0 C:85 M:50 Y:5 K:0
R:43 G:57 B:144 R:28 G:117 B:188
2B3990 # 1C75BC



C:75 M:100 Y:0 K:0 C:50 M:100 Y:0 K:0
R:102 G:45 B:145 R:146 G:39 B:143
662D91 # 92278F




C:0 M:50 Y:100 K:0 C:0 M:35 Y:85 K:0
R:247 G:148 B:30 R:251 G:176 B:64
F7941E # FBB040



C:70 M:15 Y:0 K:0 C:50 M:15 Y:0 K:0
R:39 G:170 B:225 R:120 G:182 B:228
27AAE1 # 78B6E4




C:15 M:100 Y:90 K:10 C:0 M:100 Y:100 K:0
R:190 G:30 B:45 R:237 G:28 B:36
BE1E2D # ED1C24




C:49 M:0 Y:88 K:20 C:20 M:0 Y:100 K:0
R:161 G:166 B:69 R:215 G:223 B:35
74A645 # D7DF23

Brakuje ci energii? Sięgnij po pomarańcz! Jeśli nie możesz usiedzieć w miejscu, wsiądź na rower lub do kajaku.
Albo korzystaj z obu - trasy te w kujawsko-pomorskim przebiegają równolegle.


Zastosowane kolory - biznes



C:100 M:95 Y:5 K:0 C:85 M:50 Y:5 K:0
R:43 G:57 B:144 R:28 G:117 B:188
2B3990 # 1C75BC



C:75 M:100 Y:0 K:0 C:50 M:100 Y:0 K:0
R:102 G:45 B:145 R:146 G:39 B:143
662D91 # 92278F




C:0 M:50 Y:100 K:0 C:0 M:35 Y:85 K:0
R:247 G:148 B:30 R:251 G:176 B:64
F7941E # FBB040




C:70 M:15 Y:0 K:0
R:39 G:170 B:225
27AAE1



C:15 M:100 Y:90 K:10 C:0 M:100 Y:100 K:0
R:190 G:30 B:45 R:237 G:28 B:36
BE1E2D # ED1C24



C:49 M:0 Y:88 K:20 C:20 M:0 Y:100 K:0
R:161 G:166 B:69 R:215 G:223 B:35
74A645 # D7DF23



C:0 M:0 Y:0 K:60 C:0 M:0 Y:0 K:30
R:128 G:130 B:133 R:188 G:190 B:192
808285 # BCBECO



C:0 M:100 Y:0 K:0
R:236 G:0 B:140
EC008C

Biznes z charakterem? Wyjdź z dusznego biura i spotkaj podobnych sobie. Razem odkryjcie kujawsko-pomorskie dla wspólnych interesów. Tu nawet najbardziej odważne połączenie może być udane. Niczym inspirujący róż w towarzystwie pełnej sity szarości.

Logo tematyczne na materiałach



Logo tematyczne na materiałach wewnętrznych